

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2020 СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ К НАПРАВЛЕНИЯМ И ССЫЛКИ НА НИХ

В списках произведения представлены в такой последовательности: от самых коротких к самым большим.

Значки Ф/С означают, что есть фильм/сериал, близкие к сюжету книги

Значок Ч указывает на то, что можно прочитать только часть произведения, этого будет достаточно

Названия - это и есть ссылки, просто кликайте по ним =)

Забвению не подлежит

Великая Отечественная война

[Дневник Тани Савичевой \(этот дневник и дневниковые записи других детей представлены в сборнике «Детская книга войны»\)](#) (Дневник можно прочитать за 30 секунд, в нем всего лишь 9 листов. Гораздо сложнее осмыслить то, что в нем описано)

[Р. И. Рождественский «Реквием» \(стихотворение\)](#)

[Б. Васильев «Экспонат №...»](#) (Рассказ о тяготах военного времени, жертве, которую должны были принести люди ради победы. И о воплощенной памяти - письмах с фронта, которые так много значат для матери)

[М. Шолохов «Судьба человека»](#) Ф (Рассказ о сильной личности, о совести, смелости и преданности родине, обратите внимание на эпизод, в котором описывается, как главный герой отказывается пить за победу немцев, хотя это грозит ему смертью)

[К. Воробьев «Это мы, Господи!»](#) (Рассказ о тяготах жизни военнопленных, если читали “Судьбу человека” - увидите много общего. Лучше читать “Судьбу человека”, там поднимается больше различных проблем)

[Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»](#) (Повесть о безномом лётчике, основана на реальных событиях)

[Б. Васильев «А зори здесь тихие...»](#) Ф (Повесть о девушках-зенитчицах)

Сталинские репрессии

[А.А. Ахматова «Реквием» \(поэма\)](#)

[В. Тендряков «Хлеб для собаки»](#) (О странной власти, которая в голодный год экспортирует зерно. О совести)

Личность и ход истории

[А. Н. Толстой «Пётр Первый»](#) (О переменах, о великом правителе, который создал Российскую империю)

Гражданская война

[М. Шолохов «Родinka»](#)

[Д. Лавренев «Сорок первый»](#)

(Оба произведения о том, что гражданская война ужасна по своей сути: люди борются с родственниками, любимыми)

О культуре

[В. А. Солоухин «Письма из Русского музея»](#) Ч (Можно прочитать первое письмо - об архитектуре и памятниках культуры, и 12-ое - о настоящем искусстве)

[Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»](#) Ч (обратите внимание на письмо 40)

Другое

[С. Алексиевич «Чернобыльская молитва. Хроника будущего»](#) (О горьком уроке прошлого, о том как мирный атом подвел человека. История о жене пожарного, описанная в этой книге, представлена также в сериале НВО “Чернобыль”)

Я и другие

[В. Комков «Я - немец»](#) (Рассказ о том, почему нельзя игнорировать детей даже в воспитательных целях)

[И. Полянская «Утюжок и мороженое»](#) (Об эгоизме, альтруизме, умении лгать, чтобы спастись. А вообще рассказ о двух маленьких девочках)

[В. Астафьев «Людочка»](#) (О равнодушном обществе и одиночестве)

[В. Тендряков «Хлеб для собаки»](#) (О противоречии между человечностью и долгом)

[М. Горький «Старуха Изергиль»](#) (Разные истории: о Данко, лидере, и неблагодарном обществе / о Ларре, изгое)

[М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»](#) Ф

[А. Грин «Алые паруса»](#) Ф (Обратите внимание на общество, которое не понимало Ассоль, считало её сумасшедшей)

[А. Н. Островский «Гроза»](#) (Конфликт личности и общества)

[Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»](#) Ф

[А. Сапковский «Ведьмак»](#) (Проблемы расового и социального неравенства, политика и войны, внутренние противоречия героев:

Геральта, Цири, Йеннифер)

Время перемен

[Рэй Брэдбери «Улыбка»](#) (Пессимистичный взгляд на будущее)

[Рэй Брэдбери «И грянул гром»](#) (Об опасности путешествий во времени, о новых проблемах, которые всегда будут возникать перед человеком)

[А.П. Чехов «Вишневый сад»](#) (Печальное произведение о том, как уходит эпоха русского дворянства)

[М.А. Булгаков «Собачье сердце»](#) (О последствиях революции, об ответственности учёных)

[М.А. Булгаков «Роковые яйца»](#) (О последствиях революции, об ответственности учёных)

[О. Хаксли «О дивный новый мир»](#) (Антиутопия)

[Е. И. Замятин «Мы»](#) (Антиутопия)

[Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»](#) (Хорош эпизод о том, как крестьяне боялись рассказать помещику, что крепостное право отменили)

[И.С. Тургенев «Отцы и дети»](#) (Конфликт поколений, идейные разногласия)

[Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»](#) (О раскулачивании 30-х годов, о выживании в мире новых порядков)

Разговор с собой

[А.П. Чехов «Слёзы крокодила»](#) (Рассказ о двуличии, обратите внимание на говорящую фамилию героя - Иудин. Герой прикрывает красивыми словами некрасивые поступки, причём герой обманывает прежде всего сам себя)

[А.П. Чехов «Ионыч»](#) (Рассказ о том, как деградирует личность под воздействием мещанского общества. «Доктор Старцев» постепенно превращается в «Ионыча»)

[А. Грин «Зелёная лампа»](#) (Рассказ о поиске собственного пути в жизни, о труде, который приносит свои плоды)

[В. Тендряков «Хлеб для собаки»](#) (Рассказ о голодоморе 1932-1933 годов, о совести, о том, к чему может привести разлад между личностью и общественными установками)

[В. Астафьев «Конь с розовой гривой»](#) (Рассказ о проступке и муках совести, обратите внимание на личность бабушки)

[Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»](#) (Ч обратите внимание на письма 4, 6)

[М. Шолохов «Судьба человека»](#) (Рассказ о сильной личности, о совести, смелости и преданности родине, обратите внимание на эпизод, в котором описывается, как главный герой отказывается пить за победу немцев, хотя это грозит ему смертью)

[А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»](#) (Главный герой только в конце жизни, после смерти жены, понимает, что прожил жизнь неправильно)

[Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»](#) (Главный герой только перед смертью понимает, что жил неправильно. Всю жизнь Ивана Ильича волновала лишь собственная персона. Чины, деньги, связи – всё, чтобы сделать хорошо себе. Из-за этого он и не воспринимает простой мудрости Герасима, который бескорыстно трудится для умирающего, забывая про себя и свои дела. Головин просто не знает такой жизни, не знает, что можно жить для людей, для семьи)

[А. Грин «Алые паруса»](#) Ф

[Дж. Лондон «Мартин Иден»](#)

[Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»](#)

[Дженни Мэнсон «Что это значит: быть собой?»](#) Ч

[Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»](#) Ф (Можно прочитать 7 романов, можно посмотреть 8 фильмов, фрагментов сюжета с лихвой хватит для всех направлений. Для этого направления подойдут переживания Снегга, Дамблдора, Дадли, изменения в их характерах, описание причин этих изменений. Для некоторых тем подойдёт описание дружбы главных героев, которая позволила им самосовершенствоваться и не сдаваться)

Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

[Игор Лёвшин «Полёт»](#) (в рассказе упоминается Цукерберг, это уже неплохо)

[Д. Н. Мамин-Сибиряк «О книге»](#) (о том, как плохо современные дети обращаются с книгами)

[Юваль Ной Харари «21 урок для XXI века»](#) (Книга о изменениях в мире: роботы заменяют людей, алгоритмы берут человека в рабство, виртуальная жизнь оказывается для многих важнее реальной, войны становятся всё опасней, человек становится всё невежественней, мы живём в эпоху постправды,

[Хосе Ортега-и-Гассет «Восстание масс»](#) (опубликовано в 1930 году, но уже тогда автор писал о стадности, лени, самодовольстве человека 20-го века, сравнивая его с предками, которые привыкли сталкиваться с настоящими трудностями. Произведение гораздо легче воспринимается в кратком содержании)

[А. Курпатов «Четвёртая мировая война»](#) (К сожалению, в сети нашла только ознакомительный фрагмент, но и его хватит, чтобы использовать в сочинении такие понятия, как цифровая зависимость, повсеместная роботизация, тотальная децентрализация)

[Ж. Сарамаго «Слепота»](#) (Понравится вам, если вы уже читали “Повелителя мух”, основная идея та же: человек - всё ещё животное, а мораль, нормы поведения, человечность - наносное, любое серьезное изменение в мире довольно быстро позволяет обнаружить в людях звериную сущность)