«Прошлое – родина души человека» Г.Гейне   
(по произведению В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»

Урок литературы в 8 классе

Цели урока: углубить знания учеников о личной и творческой биографии В.П.Астафьева; обсудить содержание и выявить проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет»; совершенствовать навыки анализа художественного произведения; развивать критическое мышление через работу с различными источниками информации; воспитывать умение внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение; способствовать нравственному становлению личности учащихся.

Ход урока:

1. Оргмомент.
2. Стадия вызова.  
   Перед нами тема сегодняшнего урока – « …… - родина души человека» Г.Гейне. Что же здесь не так? Какие слова, по вашему мнению, можно поставить на месте пропуска?
3. Этап мотивации.   
   - На урок вы принесли старые фотографии. Расскажите, кто и какие эпизоды изображены на этих фотографиях? Почему вы выбрали именно их? (просмотр и комментирование фотографий)

- Итак, мы обнаружили, что фотографии дороги вам как память о прошлом.

- Значит, какое слово пропущено в теме нашего урока? Пожалуйста, запишите.

- Как вы понимаете данное высказывание? О чем мы сегодня будем говорить?

1. Слово учителя.  
   Виктор Астафьев родился в 1924 году в селе Овсянка Красноярского края, семи лет лишился матери (Лидия Ильинична утонула в 1931 году в Енисее). И только заботами бабушки Екатерины Петровны было скрашено его сиротское детство. Но как ни тяжело было детство, главные трудности были впереди. Впереди будущего писателя ожидала и беспризорность, и детский дом, и интернат, и фронт.

В 1957 году, опираясь на воспоминания прошлого, Астафьев начинает писать цикл автобиографических рассказов от 1-го лица о собственном детстве, о тех впечатлениях, которые им были вынесены из той поры. Впоследствии эти рассказы составили книгу “Последний поклон”.

- просмотр видео

Подробнее остановимся на одном рассказе “Фотография, на которой меня нет”, который вы читали дома.

1. Актуализация знаний.  
   - Давайте вспомним сюжет рассказа – предлагаю для начала выполнить маленькое упражнение в <https://learningapps.org/display?v=pisczjwga19>
2. Определение задач урока.

- Почему герою так дорога «фотография, на которой его нет»?   
Этот вопрос станет сегодня главным.

1. Работа в группах.

***Задание 1 группе. (Алик, Алина Н., Сайаана)***

Составьте связный рассказ о бабушке героя, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Как характеризуют бабушку её поступки?   
   а) отношение к внуку  
   б) любовь к цветам и украшению зимних окон  
   в) отношение к другим людям, учителю
2. Обратите внимание на речь бабушки, богатую народными выражениями, разговорными, просторечными словами. Приведите примеры. С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью?

Начните свой рассказ со слов: “Главное, что рисует писатель крупным планом, – это человеческие характеры...”.  
В конце сделайте вывод: “Повесть, в которую включен рассказ, называется “Последний поклон”. Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что...”

***Задание 2 группе. (Богдан, Лилиана, Аня)***

Составьте связный рассказ об учителе Овсянской начальной школы, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Обратите внимание на внешность учителя. Что можно сказать о человеке по выражению глаз, деталям внешности?
2. Как характеризуют учителя его поступки, отношение к людям:  
   а) забота о школе;  
   б) отношение к детям и деревенским жителям;  
   в) случай со змеей.
3. Какое отношение к учителю в деревне, приведите примеры. Почему?

Начните свой рассказ со слов: “В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...”

В конце сделайте вывод: “Благодарная память героя сохранила образ учителя, потому что...”.

***Задание 3 группе. (Ариан, Алина К., Дарина)***

Составьте связный рассказ о школе 30-х годов и учениках, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Опишите школу, в которой учился герой. На какие детали вы обратили внимание? Какие чувства испытали?
2. Перечитайте описание школьной фотографии. Какими вы представляете учеников “Овсянской начальной школы”? Над чем заставляет задуматься эта фотография?
3. Обратите внимание на одного из учеников школы, на Саньку. Охарактеризуйте его.

Начните свой рассказ со слов: “Писатель штрихами, деталями восстанавливает прошедшие годы...”.

В конце сделайте вывод: “Пожелтевшая школьная фотография дорога автору, потому что...”

***Задание 4 группе. (Женя, Радик, Туяра)***

Составьте связный рассказ о главном герое, включив в него цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Каким вы представляете главного героя? Охарактеризуйте его, проанализировав следующие эпизоды рассказа:  
   а) приезд фотографа;  
   б) болезнь;  
   в) наблюдение за цветком;  
   г) отношение к школьной фотографии.
2. Подберите определения. Какой он, герой рассказа?

Начните свой рассказ со слов: “Вспоминая свое далекое детство, автор рассказывает о человеческих характерах, человеческих взаимоотношениях, и по этим воспоминаниям мы можем судить и о самом рассказчике...”.

В конце рассказа сделайте вывод: “Рассказ о далеком детстве нашел отклик в сердцах читателей, потому что...”

1. Представление результатов работы в группах.

Ответ на главный вопрос: Почему фотография дорога герою?

1. Фотография дорога как память о детстве, школе, одноклассниках, родном селе. Фотография – часть истории. Память тоже способна запечатлеть эпоху, создать её портрет. Поэтому мы можем говорить об исторической и народной памяти, воплощенной в рассказе.

**-** Какие события, поступки героя вы можете назвать отрицательными? Почему так произошло? Какой отрицательный опыт появился у героя рассказа?

- Отсутствие героя на фотографии – это наказание за плохое поведение. Мальчик понял, что каждый должен отвечать за свои поступки.

- Какие положительные, хорошие события в рассказе вы можете отметить? Какой положительный житейский опыт приобрел мальчик?

1. Эта фотография является для него нравственным уроком, обретением духовного богатства. События вокруг неё помогли ему измениться, стать лучше, взрослее, ответственнее.

Всё лучшее в нас прорастает в мире детства, где царят доброта, любовь, милосердие, уважение. А Витя похож на оживающие весной цветы, тоже тянется к солнцу, свету, теплу.

- Сегодняшние выводы соответствуют теме нашего урока?

- Закончите предложение, написанное на доске: “Прошлое – родина души человека...” (2-3 минуты). Зачитаем вслух.

1. Рефлексия.

Сегодня на уроке я открыл..., почувствовал..., узнал..., понял..., задумался..., испытал..., приобщился... и т. д. Закончите предложение.

1. Подведение итогов.

Сегодняшний урок заканчивается и уходит в прошлое, и, чтобы этот момент нашей жизни остался в памяти, я предлагаю всем сфотографироваться. Через много лет вы снова сможете пережить то приобщение ко времени, прошлому, памяти, которое вы испытали сегодня на уроке. Мы назовем этот снимок: “Фотография, на которой я есть...”

Спасибо за урок!

***Задание 1 группе.***

Составьте связный рассказ о бабушке героя, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Как характеризуют бабушку её поступки?   
   а) отношение к внуку  
   б) любовь к цветам и украшению зимних окон  
   в) отношение к другим людям, учителю
2. Обратите внимание на речь бабушки, богатую народными выражениями, разговорными, просторечными словами. Приведите примеры. С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью?

Начните свой рассказ со слов: “Главное, что рисует писатель крупным планом, – это человеческие характеры...”.  
В конце сделайте вывод: “Повесть, в которую включен рассказ, называется “Последний поклон”. Много лет спустя автор низко кланяется своей бабушке, потому что...”

***Задание 2 группе.***

Составьте связный рассказ об учителе Овсянской начальной школы, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Обратите внимание на внешность учителя. Что можно сказать о человеке по выражению глаз, деталям внешности?
2. Как характеризуют учителя его поступки, отношение к людям:  
   а) забота о школе;  
   б) отношение к детям и деревенским жителям;  
   в) случай со змеей.
3. Какое отношение к учителю в деревне, приведите примеры. Почему?

Начните свой рассказ со слов: “В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...”

В конце сделайте вывод: “Благодарная память героя сохранила образ учителя, потому что...”.

***Задание 3 группе.***

Составьте связный рассказ о школе 30-х годов и учениках, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.

1. Опишите школу, в которой учился герой. На какие детали вы обратили внимание? Какие чувства испытали?
2. Перечитайте описание школьной фотографии. Какими вы представляете учеников “Овсянской начальной школы”? Над чем заставляет задуматься эта фотография?
3. Обратите внимание на одного из учеников школы, на Саньку. Охарактеризуйте его.

Начните свой рассказ со слов: “Писатель штрихами, деталями восстанавливает прошедшие годы...”.

В конце сделайте вывод: “Пожелтевшая школьная фотография дорога автору, потому что...”

***Задание 4 группе.***

Составьте связный рассказ о главном герое, включив в него цитаты, свои наблюдения и выводы.

1. Каким вы представляете главного героя? Охарактеризуйте его, проанализировав следующие эпизоды рассказа:  
   а) приезд фотографа;  
   б) болезнь;  
   в) наблюдение за цветком;  
   г) отношение к школьной фотографии.
2. Подберите определения. Какой он, герой рассказа?

Начните свой рассказ со слов: “Вспоминая свое далекое детство, автор рассказывает о человеческих характерах, человеческих взаимоотношениях, и по этим воспоминаниям мы можем судить и о самом рассказчике...”.

В конце рассказа сделайте вывод: “Рассказ о далеком детстве нашел отклик в сердцах читателей, потому что...”