**Технологическая карта интегрированного урока**

ФИО учителей: **Захарова Юлия Михайловна (учитель русского языка и литературы МБНОУ «Октемский НОЦ»), Суздалов Валерий Николаевич (учитель внеурочной деятельности МБНОУ «Октемский НОЦ» )**

Класс: **8**

Предмет: **русская литература + мультипликация**

Тема урока: **«От замысла к воплощению…» (по рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные этапы организации учебной деятельности** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| 1.Организационный  | Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Приветствие учащихся, проверка их готовности к уроку***Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем интегрированном уроке! Надеюсь, вам будет интересно пройти вместе с нами удивительный путь от замысла к воплощению…***  |  | Приветствие учителя, настрой на работу |  |
| 2.Постановка цели урока.Мотивация | Введение в урок, целеполагание | Организация диалога с обучающимися, формирование некоторых задач урока***Какие ассоциации у вас возникают при слове «замысел»?*** ***А при слове «воплощение»?******Как думаете, чтО у нас является «замыслом», а что – «воплощением»?*** ***Значит, целью нашего урока будет…*** ***А что нужно для создания мультфильма в первую очередь?*** ***Над ним мы сейчас и поработаем!*** | Высказывание предположений и гипотез обучающимися* ***Мысль, идея, то, что должно быть воплощено…***
* ***Принятие телесного образа, конечный «продукт»***
* ***Идея литературного произведения должна «воплотиться» в виде мультфильма***
* ***Сценарий!***
 | Внимательное слушание учителя, осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание* ***Создание мультфильма на основе литературного произведения***
 |  |
| 3. Актуализация знаний | Создание ситуации успеха | ***Сегодня мы обратимся к рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника». Надеюсь, вы с ним ознакомились.*** ***- О чем этот рассказ? (кратко)******- Кто главные герои?*** Постановка проблемного вопроса***Подумайте, какой художественный прием лежит в основе сюжета?******Докажите это при помощи диаманты!*** Приём «Диаманта»Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению 1, 7 строчки – существительные антонимы; 2 – два прилагательных к первому существительному; 3 – три глагола к первому существительному; 4 – два словосочетания с существительными; 5 – три глагола ко второму существительному; 6 – два прилагательных ко второму существительному. | Решение учебной задачи обучающимися (анализ предложенного материала, составление психологического портрета героев)***Антитеза – противопоставление.*** | Осознанное построение письменных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание***1 – Бризжалов******2 – важный, брюзгливый*** ***3 – состроил плаксивое лицо, посинел, гаркнул******4 – генерал Бризжалов, экзекутор Червяков******5 – обрызгал, сконфузился, помер******6 – жалкий, ничтожный******7 – Червяков*** | Исследование условий учебной задачи, осуществление самоконтроля |
| 4. Обобщение и систематизация знаний | Введение в тему урока | Сюжет и идею предлагаю выявить с помощью методики **«Тонкие и толстые вопросы»** «Тонкие» вопросы (фронтальная работа с классом): 1. ***Где мы застаем главного героя?***
2. ***Какая неприятность случилась с Червяковым?***
3. ***Что он предпринимает, чтобы исправить свое «бедственное положение»?***
4. ***Как отреагировал генерал на последнее извинение?***
5. ***Что случилось с Червяковым в финале?***

***Молодцы! Посмотрите на свои ответы: что у вас получилось?*** (Обращение к теории литературы) | Обучающиеся в тетрадях отвечают на вопросы учителя письменно1. ***В театре***
2. ***Чихнул***
3. ***Извиняется несколько раз***
4. ***Разозлился и выгнал Червякова***
5. ***Помер***

Выявляют основные элементы сюжета:***1) экспозиция; 2) завязка******3) развитие действия; 4) кульминация******5) развязка*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание  |  |
| 5. Применение знаний и умений в новой ситуации | Создание проблемной ситуации | Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту с использованием «толстых» вопросов (групповая работа):1. ***Почему рассказ называется «Смерть чиновника»? А не «Смерть человека» или «Смерть Червякова»?***
2. ***Отчего умирает Червяков?***
3. ***Есть ли в рассказе «говорящие фамилии»? На что они указывают?***

Вывод (делают учащиеся под руководством учителя)  | Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала). Высказывание гипотез, аргументация своей точки зрения.***1.Главная мысль рассказа – противопоставление чина и человека. Чиновник – должностное лицо, в мундире, застегнутом на все пуговицы. Для главного героя важен только мундир, он даже умер не снимая мундира.*** ***2. Испугался. Не вынес попрания святых для себя принципов*** ***сиятельным лицом.******3. Червяков – червяк – приниженность и ничтожество, жалок и смешон.******Бризжалов – брюзга, брызжет слюной.***Вывод: идейно-тематическое содержание рассказа – ***уничтожение в человеке человеческого, подмена жизни «функционированием» в качестве винтика государственного механизма, потеря всех жизненных ценностей, кроме чиновных.*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Принятие и сохранение учебной цели и задачи. |
| 6. Оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задачПрактикум |
| 7. Составления отчета о выполнении работы |
| 7.Рефлексия | Создание проблемной ситуации | Организация диалога с обучающимися с помощью эвристической беседы:***1. Рассказ «Смерть чиновника» является юмористическим или сатирическим? Докажите свою точку зрения.******2. Что высмеивает и обличает Чехов?***Постановка проблемного вопроса* ***Как думаете, к чему призывает нас Чехов?***

***Чехов был удивительным человеком, невероятно чутким, тактичным, скромным. Всю жизнь он воспитывал в себе Человека. И если искать идеал, образец для подражания, то у Чехова он воплощен не в героях его произведений, а в их авторе.*** ***Давайте так же себя воспитывать, стараться быть с каждым днем духовно богаче, чище, давайте же этот замысел изо дня в день воплощать в жизнь!*** | Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала). Высказывание гипотез, аргументация своей точки зрения.***1. Сатирический. Сатира – обличение, высмеивание общественных или личностных пороков.*** ***2. Чинопочитание, низкопоклонство, пресмыкательство, обожествление начальства и панический страх перед ним.*** ***Быть свободными, уважать в себе Человека, «выдавливать из себя раба», преодолевать в себе поверхностность, безответственность в словах и в делах, этическую и эстетическую глухоту, чинопочитание, нечуткость к другим, пошлость, вульгарность.*** | Осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Самооценка |
| 7. Домашнее задание |