**Технологическая карта интегрированного урока**

ФИО учителей: **Захарова Юлия Михайловна (учитель русского языка и литературы МБНОУ «Октемский НОЦ»), Суздалов Валерий Николаевич (учитель внеурочной деятельности МБНОУ «Октемский НОЦ» )**

Класс: **8**

Предмет: **русская литература + мультипликация**

Тема урока: **«От замысла к воплощению…» (по рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника»)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы организации учебной деятельности** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| 1.Организа  ционный | Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Приветствие учащихся, проверка их готовности к уроку  ***Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас на нашем интегрированном уроке! Надеюсь, вам будет интересно пройти вместе с нами удивительный путь от замысла к воплощению…*** |  | Приветствие учителя, настрой на работу |  |
| 2.Постановка цели урока.  Мотивация | Введение в урок, целеполагание | Организация диалога с обучающимися, формирование некоторых задач урока  ***Какие ассоциации у вас возникают при слове «замысел»?***  ***А при слове «воплощение»?***  ***Как думаете, чтО у нас является «замыслом», а что – «воплощением»?***  ***Значит, целью нашего урока будет…***  ***А что нужно для создания мультфильма в первую очередь?***  ***Над ним мы сейчас и поработаем!*** | Высказывание предположений и гипотез обучающимися   * ***Мысль, идея, то, что должно быть воплощено…*** * ***Принятие телесного образа, конечный «продукт»*** * ***Идея литературного произведения должна «воплотиться» в виде мультфильма*** * ***Сценарий!*** | Внимательное слушание учителя, осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание   * ***Создание мультфильма на основе литературного произведения*** |  |
| 3. Актуализация знаний | Создание ситуации успеха | ***Сегодня мы обратимся к рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника». Надеюсь, вы с ним ознакомились.***  ***- О чем этот рассказ? (кратко)***  ***- Кто главные герои?***  Постановка проблемного вопроса  ***Подумайте, какой художественный прием лежит в основе сюжета?***  ***Докажите это при помощи диаманты!*** Приём «Диаманта»  Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению  1, 7 строчки – существительные антонимы;  2 – два прилагательных к первому существительному;  3 – три глагола к первому существительному;  4 – два словосочетания с существительными;  5 – три глагола ко второму существительному;  6 – два прилагательных ко второму существительному. | Решение учебной задачи обучающимися (анализ предложенного материала, составление психологического портрета героев)  ***Антитеза – противопоставление.*** | Осознанное построение письменных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание  ***1 – Бризжалов***  ***2 – важный, брюзгливый***  ***3 – состроил плаксивое лицо, посинел, гаркнул***  ***4 – генерал Бризжалов, экзекутор Червяков***  ***5 – обрызгал, сконфузился, помер***  ***6 – жалкий, ничтожный***  ***7 – Червяков*** | Исследование условий учебной задачи, осуществление самоконтроля |
| 4. Обобщение и систематизация знаний | Введение в тему урока | Сюжет и идею предлагаю выявить с помощью методики **«Тонкие и толстые вопросы»**  «Тонкие» вопросы (фронтальная работа с классом):   1. ***Где мы застаем главного героя?*** 2. ***Какая неприятность случилась с Червяковым?*** 3. ***Что он предпринимает, чтобы исправить свое «бедственное положение»?*** 4. ***Как отреагировал генерал на последнее извинение?*** 5. ***Что случилось с Червяковым в финале?***   ***Молодцы! Посмотрите на свои ответы: что у вас получилось?*** (Обращение к теории литературы) | Обучающиеся в тетрадях отвечают на вопросы учителя письменно   1. ***В театре*** 2. ***Чихнул*** 3. ***Извиняется несколько раз*** 4. ***Разозлился и выгнал Червякова*** 5. ***Помер***   Выявляют основные элементы сюжета:  ***1) экспозиция; 2) завязка***  ***3) развитие действия; 4) кульминация***  ***5) развязка*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание |  |
| 5. Применение знаний и умений в новой ситуации | Создание проблемной ситуации | Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту с использованием «толстых» вопросов (групповая работа):   1. ***Почему рассказ называется «Смерть чиновника»? А не «Смерть человека» или «Смерть Червякова»?*** 2. ***Отчего умирает Червяков?*** 3. ***Есть ли в рассказе «говорящие фамилии»? На что они указывают?***   Вывод  (делают учащиеся под руководством учителя) | Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала). Высказывание гипотез, аргументация своей точки зрения.  ***1.Главная мысль рассказа – противопоставление чина и человека. Чиновник – должностное лицо, в мундире, застегнутом на все пуговицы. Для главного героя важен только мундир, он даже умер не снимая мундира.***  ***2. Испугался. Не вынес попрания святых для себя принципов***  ***сиятельным лицом.***  ***3. Червяков – червяк – приниженность и ничтожество, жалок и смешон.***  ***Бризжалов – брюзга, брызжет слюной.***  Вывод: идейно-тематическое содержание рассказа – ***уничтожение в человеке человеческого, подмена жизни «функционированием» в качестве винтика государственного механизма, потеря всех жизненных ценностей, кроме чиновных.*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Принятие и сохранение учебной цели и задачи. |
| 6. Оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач  Практикум | | | | | |
| 7. Составления отчета о выполнении работы | | | | | |
| 7.Рефлексия | Создание проблемной ситуации | Организация диалога с обучающимися с помощью эвристической беседы:  ***1. Рассказ «Смерть чиновника» является юмористическим или сатирическим? Докажите свою точку зрения.***  ***2. Что высмеивает и обличает Чехов?***  Постановка проблемного вопроса   * ***Как думаете, к чему призывает нас Чехов?***   ***Чехов был удивительным человеком, невероятно чутким, тактичным, скромным. Всю жизнь он воспитывал в себе Человека. И если искать идеал, образец для подражания, то у Чехова он воплощен не в героях его произведений, а в их авторе.***  ***Давайте так же себя воспитывать, стараться быть с каждым днем духовно богаче, чище, давайте же этот замысел изо дня в день воплощать в жизнь!*** | Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала). Высказывание гипотез, аргументация своей точки зрения.  ***1. Сатирический. Сатира – обличение, высмеивание общественных или личностных пороков.***  ***2. Чинопочитание, низкопоклонство, пресмыкательство, обожествление начальства и панический страх перед ним.***  ***Быть свободными, уважать в себе Человека, «выдавливать из себя раба», преодолевать в себе поверхностность, безответственность в словах и в делах, этическую и эстетическую глухоту, чинопочитание, нечуткость к другим, пошлость, вульгарность.*** | Осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Самооценка |
| 7. Домашнее задание | | | | | |