Эссе «Я учитель…»

 **Высокий темп жизни сегодня становится нормой. Успешными становятся те, кто научился управлять собственным временем. Поэтому современный человек хочет всё успевать. Успевать работать, отдыхать, учиться чему-то новому, успевать проводить время с семьей, успевать жить. Но в погоне за самой жизнью, которая развивается в бешеном ритме, человек порой забывает о душе. И на нас, учителей-словесников, возлагается серьезная миссия воспитания человеческой души.**

 **Литература – это искусство слова. Она просветляет наш разум, обогащает духовный мир, питает и облагораживает наше сердце. Поэтому моя задача как учителя русского языка и литературы – привить любовь к языку и вкус к чтению. Мне важно, чтобы мой ученик не просто знал правила и нормы языка, грамотно применял эти знания на практике, но и ощущал себя свободным в стихии языка, чтобы он его чувствовал. Для этого немаловажно владеть культурой речи, а значит знать и любить историю и культуру своего народа, его поэзию, прозу, устное народное творчество, лексическое богатство языка. Мне хотелось бы, чтобы мой ученик с упоением читал и классику, и современную литературу, был читателем страстным и проницательным, имел тонкое читательское чутьё.**

**Бывает так, что эта задача не достигается на протяжении школьных лет. Конечно, такой результат может зависеть от самых разных факторов, но одной из причин является, на мой взгляд, постоянная нехватка времени. Объемный литературный материал требуется усвоить в ограниченный промежуток времени, что уже противоречит поставленной задаче – привитию любви к языку и вкуса к чтению. Книгу надо читать медленно, вдумчиво, останавливаясь и перечитывая, смакуя любимые моменты и получая от этого удовольствие.**

**Однако возможно ли это в современном мире? С ускорением ритма жизни, с р**азвитием современных технологий существенно увеличился информационный поток. У человека появилась необходимость принимать больший объем информации, с которой стала актуальной проблема клиповости мышления. Быстрота обработки данных, преобладание визуальной информации, проблемы с восприятием длительной линейной последовательности – вот особенности клипового мышления. Образ не задерживается в мыслях, а быстро заменяется на другой. Детей с клиповым мышлением сложно «усадить» за классику, им интересна только та информация, которая легче воспринимается и эффектнее преподносится. Можно приспособиться под меняющиеся реалии, найти в этом свои плюсы, но отрицательные стороны клипового мышления невозможно игнорировать. Неспособность к глубинному анализу, неумение систематизировать полученную информацию, отслеживать взаимосвязи элементов, беспомощность в попытке увидеть целостную картину заставляют нас задуматься над серьезностью этой проблемы. Эффективным методом устранения клиповости мышления является чтение. Поэтому сегодняшнее поколение, воспитанное на гаджетах, должно стать Читающим.

**В своей книге «Воспитание души» Ю. М. Лотман изложил замечательные мысли: «Для того, чтобы книга была действительно средством общения и познания, ее не следует читать второпях. Над книгой надо мечтать – извините меня за такое несовременное слово. Вот как Пушкин писал: "Над вымыслом слезами обольюсь"... В старину книги, как правило, перечитывали... Это собеседники. Для того, чтобы с ними общаться, надо находить в беседе удовольствие. (Вы же не скажете, что с этим человеком я не буду разговаривать, я уже поговорил с ним один раз. Если этот человек умен, интересен, то разговаривать с ним каждый раз – удовольствие). Тогда книги делаются друзьями...» Я бы хотела, чтобы мои ученики подружились с книгой, жаждали встречи с ней в минуты одиночества, прибегали к её помощи в минуты отчаянья. Хорошая книга всегда выслушает и вдохновит.**

**Современный учитель не только помогает своим ученикам овладевать базовыми компетентностями, но и развивается сам. Он должен совершенствоваться изо дня в день, иметь живой и пытливый ум, иметь активную жизненную позицию, быть интересным. Учитель должен идти в ногу со временем. Но не гнаться за ним. В нужный момент он должен уметь останавливаться, прислушиваться к себе, восполнять внутренние ресурсы. Именно такой человек может научить детей проникать в суть вещей и время от времени отдаваться неторопливому, вдумчивому чтению.**

**Сегодня ребенку сложно ориентироваться в бурном потоке сменяющих друг друга впечатлений. Поэтому учитель должен быть подобен яркому маяку, который освещает жизненный путь ребенка и помогает ему прокладывать свою дорогу в будущее. И чем ярче маяк светит, тем легче кораблям увидеть правильный маршрут, следовать ему.**